Приложение №5 к приказу
от «15» сентября 2023 № 152-235(осн)

ПОЛОЖЕНИЕ

об индивидуальных исследовательских проектах обучающихся Лицея Сибирского института управления –филиала РАНХиГС

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение об индивидуальных исследовательских проектах обучающихся Лицея Сибирского института управления – филиала РАНХиГС (далее - Положение) устанавливает порядок работы над индивидуальными исследовательскими проектами обучающихся, процедуру их защиты, оценки, а также требования к их содержанию, структуре и оформлению.

1.2. Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее совместно - проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов, курсов внеурочной деятельности с целью продемонстрировать свои достижения в освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

1.3. Выбор курса, руководителя, темы проекта осуществляется обучающимся.

1.4. Результатом проекта является одна из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, отчёт о проведенном исследовании, стендовый доклад и другие);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F052CF19F311FA689961B58EF0F0BFA
Владелец: Осипов Андрей Андреевич
Действителен: с 01.09.2023 до 24.11.2024

– художественная творческая работа (в области искусства), представленная в виде художественного произведения, выставки, видео или анимационного ролика и в других видах;

– материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

– материалы по социальному или бизнес-проекту.

2. Защита и оценка проекта

2.1. Защиты проектов проводятся дважды в год:

– в январе (для проектов, выполненных в первом семестре учебного года);

– в мае-июне (для проектов, выполненных во втором семестре учебного года).

2.2. Оценка выполненного проекта осуществляется в процессе защиты с участием комиссии, состав, сроки и регламент работы которой определяются директором Лицея.

2.3. Оценка проекта производится по 100-балльной накопительной шкале с последующим переводом в пятибалльную шкалу (Приложение №1 к Положению). Оценка и отметка по пятибалльной системе выставляются в аттестат учащегося.

2.4. Выполнение индивидуального исследовательского проекта обязательно для каждого учащегося Лицея на уровне среднего общего образования (не менее одного проекта в 10-11 классе). Учащийся может защитить большее количество проектов, в том числе с целью повышения оценки за данный вид деятельности.

2.5. Невыполнение учащимся индивидуального исследовательского проекта или его неудовлетворительная защита признаются академической задолженностью.

2.6. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

2.7. Учащиеся, имеющие академическую задолженность по индивидуальному исследовательскому проекту, вправе пройти защиту не более двух раз в сроки, определяемые распорядительным актом директора Лицея, в

пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни учащегося.

2.8. Лицей создает условия учащимся для ликвидации академической задолженности и обеспечивает контроль за своевременностью ее ликвидации.

2.9. Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

3. Критерии оценки проекта

3.1. Проект оценивается по критериям сформированности:

– познавательных универсальных учебных действий, включающих способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, умение поставить проблему и выбрать способы её решения, в том числе поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

– предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

– регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

– коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

4. Процедура защиты проекта

4.1. Защита индивидуального исследовательского проекта проводится на заседании экзаменационной комиссии, имеющей в своем составе не менее трех человек, обладающих экспертными знаниями и профессиональными компетенциями в области защищаемых проектов.

4.2. Кроме членов экзаменационной комиссии на защите присутствуют руководитель проекта, а также все желающие из числа преподавателей и учащихся Лицея.

4.3. Защита начинается с выступления автора проекта, в котором он обосновывает выбранную тему, проблему, а затем по этапам раскрывает основное содержание работы, в том числе выводы исследования, итоги проекта.

4.4. После завершения выступления члены комиссии задают автору вопросы как непосредственно связанные с темой проекта, так и близко к ней относящиеся (при ответах на вопросы учащийся имеет право пользоваться своей работой).

4.5. После серии вопросов и ответов при наличии времени (определяет председатель экзаменационной комиссии) может следовать дискуссия членов экзаменационной комиссии и гостей с автором проекта.

После окончания дискуссии процедура защиты считается оконченной.

4.6. Результаты защиты индивидуального исследовательского проекта определяются на основе оценок:

– руководителя проекта за качество работы, степень ее соответствия требованиям, предъявляемым к проектам учащихся;

– членов экзаменационной комиссии за содержание работы, её защиту, включая доклад, ответы на вопросы и замечания.

4.7. Итоговая оценка по результатам защиты проекта проставляется в протокол заседания комиссии, в котором расписываются председатель и члены комиссии.

5. Требования к содержанию и структуре индивидуального проекта

5.1. Проект должен иметь основные структурные признаки классического научного исследования, искусствоведческого описания художественного произведения или социального/бизнес проекта.

5.2. Проект – научное исследование должен включать:

- обоснование актуальности темы, определение объекта и предмета исследования;
- постановку исследовательского вопроса;
- постановку цели и задач;
- формулировку гипотезы с последующей её проверкой, анализом и интерпретацией полученных результатов, возможными вариантами их применения.

При выполнении проекта должны использоваться релевантные научные методы.

5.3. Проект – искусствоведческое описание должен знакомить:

- с замыслом произведения и его развитием;
- с художественным направлением (школой), в рамках которого оно выполнено;
- с техникой, образной системой произведения.

5.4. Социальный или бизнес-проект должен включать:

- обоснование актуальности;
- определение целевой аудитории;
- цели и задачи;
- способы реализации;
- структуру управления проектом;
- план реализации проекта;
- ожидаемые результаты и методы их оценки;
- бюджет проекта.

6. Требования к оформлению проекта

6.1. Структура исследовательского проекта (для примера):

- Титульный лист (Приложение 2 к Положению).
- Оглавление с наименование всех глав, разделов, приложений с указанием номеров страниц.
- Введение, содержащее актуального состояния решаемой проблемы или задачи, обоснование собственной цели и задач, формулировка исследовательского вопроса и гипотезы (рекомендуемый объем 1-2 страницы).
- Теоретическая (реферативная) часть работы, содержащая анализ источников (литературы и медиа-контента) по выбранной теме с точным указанием источников и корректным цитированием (5-7 страниц).
- Методология исследования, содержащая объяснение отбора релевантных методов исследования (1-2 страницы).
- Основная часть, содержащая материалы собственного исследования учащегося (до 15 страниц).
- Заключение, содержащее основные выводы исследования, подтверждающие или опровергающие гипотезу (1-2 страницы).
- Список литературы, содержащий полный перечень источников, использованных в работе.
- Приложения (при необходимости), содержащие рисунки, графики и другую справочную информацию.

6.2. Технические требования:

- стандартный лист бумаги формата А4;
- поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле - 35 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, примерное количество знаков на странице - 2000;
- шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5;
- каждая новая глава начинается с новой страницы (это же правило относится к другим основным структурным частям работы - введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.);

– страницы с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию;

– первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

6.3. Правила оформления таблиц, рисунков, графиков:

– таблицы и рисунки должны иметь названия и порядковую нумерацию (например, "Таблица 1", "Рис.3");

– нумерация таблиц и рисунков должна быть сквозной для всего текста работы;

– порядковый номер таблицы проставляется в правом верхнем углу над ее названием;

– в каждой таблице следует указывать единицы измерения показателей и период времени, к которому относятся данные; если единица измерения в таблице является общей для всех числовых табличных данных, то ее приводят в заголовке таблицы после ее названия;

– порядковый номер рисунка и его название проставляются под рисунком.

6.4. При использовании в работе материалов, заимствованных из литературных источников, цитировании различных авторов, необходимо делать соответствующие ссылки, а в конце работы помещать список использованной литературы.

Не только цитаты, но и произвольное изложение заимствованных из литературы принципиальных положений включаются в работу со ссылкой на источник.

6.5. Правила оформления библиографического списка:

– библиографический список включает в себя все литературные, статистические и другие источники;

– порядок построения списка определяется учащимся совместно с руководителем (алфавитный, хронологический, по видам изданий, по характеру содержания, по мере появления в тексте).

6.6. Правила оформления ссылок на использованные литературные источники:

– при цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается ссылка на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст (например: [17, с. 139-140]);

– если делается ссылка на источник, но цитата из него не приводится, то достаточно в круглых скобках указать фамилию автора и год в соответствии со списком использованной литературы без приведения номеров страниц (например: (Горбунов, 2016)).

6.7. Правила оформления приложений:

– каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова "Приложение" и иметь тематический заголовок;

– при наличии в работе более одного приложения их следует пронумеровать (нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста);

– связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом "смотри" (см.).